

經部

欽定四庫全書

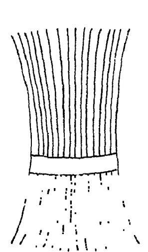
禮書卷一百

宋　陳祥道　撰

禮書圖

束冪

茅為之束其本飾以朱



編冪

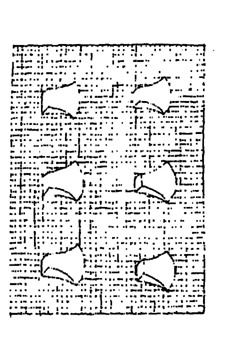
茅為之編其中飾以朱

大扃 飾以朱

小扃飾以朱

疏布 白色

畫布巿 畫斧



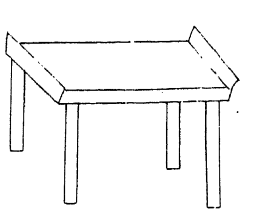
籩豆巾 纁裏

兼巾

有虞氏梡

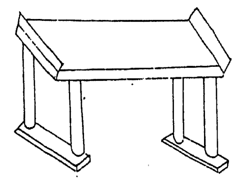
四足皆直

㫒朱而没



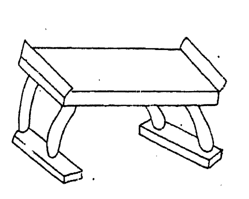
夏后氏嶡

色朱形與前同加以橫距

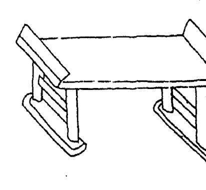


商椇

色白四足曲下有横距



周房俎



束冪茅為之束其本飾以朱

編冪茅為之編其中飾以朱

大扃飾以朱

小扃飾以朱

公食大夫禮甸人陳鼎設扃冪若束若編考工記曰廟門容大扃七箇闈門容小扃三箇說文曰扃外門之關也葢鼎扃之制取象於門扃而廟門之度取數於鼎扃取數於鼎扃則鼎之出入有容矣大扃牛鼎之扃也小

扃羊豕鼎之扃也鄭氏謂牛鼎之扃長三尺膷鼎之扃長二尺然膷鼎乃牛鼎之陪者也以小扃為膷鼎之扃而不以為羊豕鼎之扃者以其長止二尺故也扃謂之鉉亦謂之鼏易稱玉鉉金鉉說文曰鼎以横木貫耳而舉之則木其質也金玉其飾也冪茅為之長者束本短者編中陳鼎必於門外舉之則去冪然後入既入則抽扃然後加匕

疏布巾 白色

畫布巾 畫斧

周官冪人祭祀以疏布巾冪八尊以畫布巾冪六彛蓋八尊以獻及於天地故巾疏而不畫六彛以祼施於宗廟故巾畫而不疏冪人言疏布巾則畫用精者可知言畫布巾則疏之不畫可知巾以覆為用象天之體畫必以黼天事武也鄭氏曰周尚武畫黼其用文德則黻可又曰畫者畫其雲氣歟此皆不可考也燕禮公尊冪用綌若錫大射冪用錫若絺士喪冪用功布士虞冪用絺

鄉飲酒士昏特牲冪皆用綌少牢合尊皆有冪葢亦用綌以鄉飲酒知之葢人君尊也故燕與大射之冪用葛若錫冬夏異也人臣卑也故鄉飲昏喪祭之幕用葛而已冬夏同也然士冠禮禮賔贊禮禮婦聘禮禮賔皆用醴而無幕以醴質故也醮用酒亦無冪從禮子之質故也燕禮君尊有冪方壺圜壺無冪卑屈於尊故也昏禮尊於室内有冪尊於房戸外無冪賤屈於貴故也若夫鄉飲舉則無所屈焉故皆有冪大射之禮冪綴諸箭則異於他冪矣

籩豆巾纁裏

兼巾

特牲籩巾以綌纁裏士昏醯醬二豆菹醢四豆兼巾之士喪籩豆用布巾士昏笲緇被纁裏聘禮竹簋方玄被纁裏有司徹簋有蓋冪然則冪巾不特施於尊彝而已簠簋籩豆皆有之也冪人凡王巾皆黼則諸侯大夫士之巾不畫黼矣

四代之俎

有虞氏梡色朱而淺四足皆直

夏后氏嶡色朱形與前同加以橫距

商椇色白四足曲下有橫距

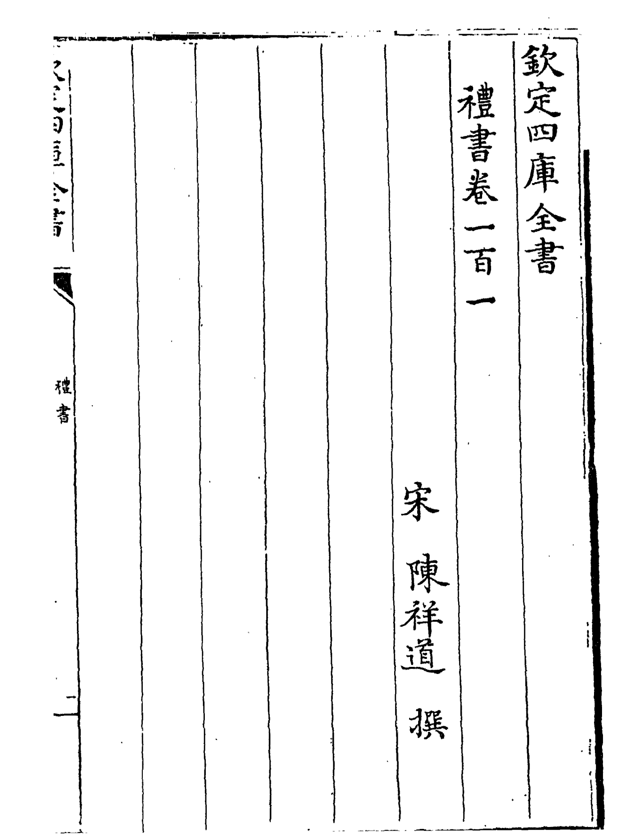
周房俎

明堂位曰俎有虞氏以梡夏后氏以嶡商以椇周以房俎葢斷木為梡橫距為嶡椇之木多橈房之制有戶閾虞氏之俎斷木四足而已夏氏之俎加橫距焉商曲其足若椇然周又設下跗於兩端若房然是商

之横距與夏同而曲其足與三代異周之下跗與三代異而直其足與虞夏同詩言大房傳言房烝此房俎也少牢禮言俎距此横距也其高下修廣無文舊圖謂高二尺四寸廣尺二寸不可考也莊周曰加肩尻于雕俎之上唐褚遂良曰禹雕其俎士喪禮有素俎蓋雕俎始於禹而後世用之於吉凶者文質於是異矣牲體之在鼎曰脀在俎曰載魚載則縮肉載則衡鼎俎貴奇籩豆貴偶奇以象陽偶以象陰覲聘禮

有牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚腊之九鼎膷臐膮之三鼎少牢五鼎五俎特牲三鼎三俎而肵俎非正俎周官膳夫鼎十有二陪鼎非正鼎玉藻諸侯日食三俎朔月五俎則鼎俎奇可知矣然有司徹有六俎者蓋尸也侑也主人也主婦也各一俎司馬之羞羊湆也司士之羞豕湆也各一俎俎列而陳之則貴奇歡而用之雖偶可也

禮書卷一百



欽定四庫全書

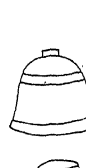
禮書卷一百一

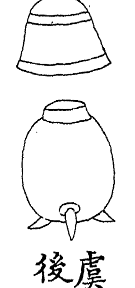
宋 陳祥道 撰

敦

鄭氏曰士喪禮敦啓會面足鄭氏曰面足執之令足間鄉前即敦足非如舊圖然也近代有得古敦於地中亦三足虞敦

玉敦金敦附

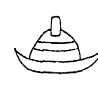


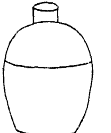


虞氏之敦無飾後世飾以金玉

廢敦

無足無飾





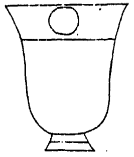
簠

簠

大夫以下

無鏤簠

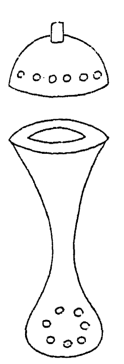




豆

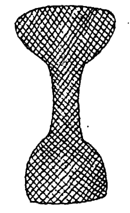
有揭豆

有玉豆

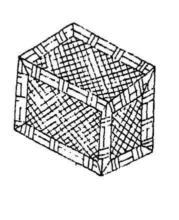


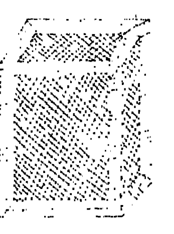
籩

有滕喪祭之籩無滕

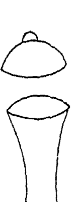


竹籃方

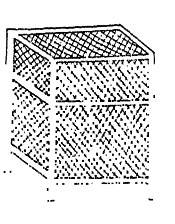




登



雕匱



敦 鄭氏曰士喪禮敦啓會面足鄭氏曰面足執之合兩足間鄉前即敦足非如舊圖然也近代有得古敦於地中亦三尺虞敦玉敦金敦附

虞敦 虞氏之敦無飾後世飾以金玉

廢敦 無足無飾

周禮玉府若合諸侯則共珠槃玉敦 敦槃類珠玉以為飾古者以槃盛血以敦盛食合諸侯者必割牛耳取其血歃之以盟珠槃以盛牛耳尸盟者執之故書珠為夷鄭司農云夷槃或為珠槃玉敦歃血玉器 九嬪凡祭祀贊玉齍 玉齍玉敦受黍稷器后進之而不徹 禮記内則曰敦牟非餕莫敢用 敦牟黍稷器 明堂位有虞氏之

兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋（皆黍稷器制之異同未聞）士昏禮期初昏饌于房黍稷四敦皆蓋婦至贊啓會郤于敦南對敦于北少牢禮主婦自東房執一金敦黍有蓋（敦有首者尊者器飾也飾蓋象龜者周人禮飾器各以其類龜有上下甲）士喪禮廢敦重鬲皆濯（廢敦敦無足者所以盛米）朔月奠無籩有黍稷用瓦敦有蓋當籩位徹朔奠敦啓會面足（面足執之令足間鄉前敦有足則敦之形如今酒敦）既夕用器兩敦兩杅槃匜無祭器有燕樂器可也士虞贊設兩樽于俎南特牲禮盛兩敦陳于西堂藉用萑

簠簋 大夫以下無鏤簋

舍人凡祭祀共簠簋實之陳之 方曰簠圓曰簋盛黍稷稻粱器正義曰方曰簠圓曰簋皆據外而言案孝經云陳其簠簋注曰內圓外方受斗二升者直據簠而言若簋則內方外圓知皆受斗二升者旊人云為簋實一觳豆實三而成斛豆四升三豆則斗二升可知但外神用瓦簋宗廟當用之故易損卦云二簋可用享損卦以離巽為之離為日日圓巽為木木器圓簋象是用木明矣

掌客凡諸侯之禮簠十鼎簋十有二侯伯簠八鼎簋十有二子男簠六鼎簋十有二 簠稻粱器也公十簠堂上六西夾東夾各二也侯伯八簋堂上四西夾東夾各二子男六簠堂上二西夾東夾各二簋黍稷器也簋十二者堂上八西夾東夾各二合言鼎簋者牲與黍

稷俱食之主也考工記旊人為簋實一觳崇尺厚半寸豆實三而成觳崇尺豆實四升玉藻朔月少牢五俎四簋朔月四簋則日食梁稻各一簋而已明堂位周之八簋黍稷簋樂記簠簋俎豆制度文章禮之器也祭統以四簋黍見其修於廟中也廟中者境內之象也聘禮有司入陳堂上八豆設于戶西西陳皆二以竝東上韭菹其南醓醢屈八簋繼之黍其南稷錯六鉶繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕兩簠繼之粱在北西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醓醢屈

六簋繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之粱在西皆二以並南陳

豆 有揭豆 有玉豆

周禮醢人掌四豆之實朝事之豆饋食之豆加豆之實羞豆之實凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之九嬪凡祭祀贊后薦徹豆籩內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩及以樂徹則佐傳豆籩外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆眡豆籩掌客凡諸侯之禮豆四十夫人致禮八

豆侯伯三十有一夫人致禮八豆子男豆二十有四夫人致禮六豆梓人一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也禮記王制天子諸侯無事則歲三田一為乾豆禮運體其犬豕牛羊實其簠簋籩豆鉶羹禮器禮有以多為貴者天子之豆二十有六有以少為貴者諸侯相朝無籩豆之薦晏平仲祀其先人豚肩不掩豆郊特牲鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也明堂位夏后氏以楬豆殷玉豆周以獻豆

楬無異物之飾也獻疏刻之齊人謂無髮為禿楬

樂記簠簋俎豆制度文章禮之器也鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降為禮者禮之末節也故有司掌之祭統夫祭也者三牲之俎八簋之實美物備矣君執鸞刀羞嚌夫人薦豆此之謂夫婦親之祭統夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人受尸執足校豆中央直者也執醴授醴之人授夫人以豆則執鐙鐙豆下跗也鄉飲酒六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也燕義士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體

薦羞皆有等差所以明貴賤也聘禮有司堂上八豆設于戸西西陳皆二以並東上韭菹其南醓醢屈西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醓醢屈公食大夫六豆上大夫兩豆士婚四豆士喪既夕四豆士虞四豆特牲兩豆少牢四豆有司徹四豆

籩有膝喪祭之籩無縢

周禮籩人掌四籩之實籩竹器如豆者其容實皆四升朝事之籩饋食之籩加籩之實羞籩之實凡祭祀共其籩薦羞之實喪

事及賓客之事共其薦籩羞籩九嬪凡祭祀贊后薦徹
豆籩內宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆眂豆籩掌客
凡諸侯之禮夫人致禮八籩侯伯夫人致禮八籩子男
夫人致禮六籩禮記禮器有以少為貴者諸侯相朝無
籩豆之薦郊特牲鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆
之實水土之品也明堂位夫人薦豆籩儀禮士冠禮再
醮兩籩栗脯鄉射禮記大夫與則公士為賓薦脯用籩
五膱祭半膱横于上膱長尺二寸脯用籩籩宜乾物也膱猶挺也士喪

禮東方之饌兩籩無縢縢緣也

考工記旊人為簋實一觳崇尺豆實三而成觳觳容斗二升也崇尺中繩爾雅木豆謂之豆竹豆謂之籩瓦豆謂之登說文古簋作朹蓋簋豆有以瓦為之有以木為之先儒謂宗廟之簋豆用木天地之簋豆用瓦然詩述祀天之禮言于豆于登則祀天有木豆矣儀禮少牢饋食有瓦豆則宗廟有瓦豆矣敦則簋之類簋則簠簋相須者也士喪禮有瓦敦而簠簋之有瓦與否不可

考也儀禮曰蓋執豆又曰簠有蓋冪又曰設四敦皆
南首則簠簋敦豆登皆有蓋而敦之蓋有首先儒以
為簠簋敦之蓋皆象龜形義或然也管仲鏤簋禮以
為僭則大夫士之簋刻龜於蓋而已非若人君全鏤
之也簠內圓外方其實稻粱簋外圓內方其實黍稷
周官掌客五等諸侯簠數有差而簋皆十二有簠膳
而已簋非為膳焉用簠則簋從用簋則簠或不預是
簠尊而簋卑也籩有縢緣其實乾實豆若脰然其實

菹醢登則人執而登之其實大羹之湆旅人簋豆皆崇尺則簠簋敦籩之崇可知簋實一斛則敦簋之量可知士喪禮敦有足則簠簋有足可知士喪禮敦會面足無足曰廢敦士虞特牲敦有藉虞敦藉以葦席祭敦藉以萑則簠簋籩豆之有藉可知士喪特牲籩有巾士喪兩籩布巾特牲籩巾以綌纁裏公食大夫簋有蓋冪則簋敦豆之有巾可知有虞氏曰敦夏曰璉商曰瑚周曰簠夏曰楬豆商曰玉豆周曰獻豆而虞氏之敦在周用之於士大夫故儀禮大夫之祭

有敦無簋特牲佐食分簋鉶而先儒以為同姓之士得從周制是也夏后之楬豆在周用之於喪禮故儀禮士喪甒豆兩實葵俎是也甒白周曰獻豆非不以也玉飾也士虞禮獻豆兩亞之則獻豆猶所謂獻尊也周禮玉府有玉敦九嬪有玉齍先儒以玉齍為玉敦豈以其盛黍稷而因名之乎祭統夫人薦豆執校執醴授之執鐙鄭氏謂校豆中直者鐙足下跗然則考工記所謂中縣者校也天子玉敦大夫金敦少牢夫人載金

敦則士敦無飾可知魯用彫簺簺籩屬也士喪禮籩無縢則士大夫吉祭之籩有縢無彫可知舊圖簠簋登籩豆皆崇尺二寸而簠簋敦豆皆漆赤中考之於書若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘周語亦曰䟽無彫鏤儉也先王之䟽多飾以赤而玉人勺亦珠中則漆而赤中理或然也然崇尺二寸之説與旊人之制不同是臆論也周官掌客公簠簋十侯伯簠簋八子男簠簋六而簋皆十二公食上大夫之簋八下大夫之簋六聘禮

饔餼上大夫之簋二十詩言天子之禮陳饋八簋王
藻言諸侯朔月四簋詩言每食四簋多於天子公食
上大夫之簋與天子之禮同秦臣每食之簋與諸侯
朔食之禮同何也蓋聘禮上大夫之簋二十掌客諸
侯之簋十二公食上大夫之簋八有所陳者存焉天
子八簋則其所食者也公食下大夫六簋則公日食
四簋可知日食四簋而朔月亦食四簋此異代之禮
也觀周官王之日食用六牲則諸侯日食非止特牲

也王鼎十有二物皆有俎則諸侯日與朔食非止三俎與五俎也而玉藻所記一切與周禮不類則異代之禮可知也周官籩人醢人有朝事饋食之籩豆與加籩羞籩加豆羞豆凡二十有六祭祀之籩豆其數如此則饗食之禮豈過是哉禮器所謂天子之豆二十有六是也推此則諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六而少牢大夫四豆蓋大夫食於公與祭於已者異矣周官掌客上公豆四十侯伯豆三十

有二子男豆二十有四而食皆稱之先儒謂豆正羞食庶羞庶羞亦豆也公食下大夫六豆上大夫八豆聘禮致饗餼於上大夫堂上八豆西夾六豆然則禮器之豆數用數也掌客之豆數陳數也春秋之時鄭享楚子加籩豆六品晉享季孫夙有加籩葢古者籩豆有加者皆所以優尊之也豆實菹醢者也而晏子豚肩不掩豆菹醢濡物也而田獵所獲為乾豆者葢豚肩不掩豆識其用小牲非必以豆實豚也醢醬必乾折然後漬之非

謂以豆實乾也鼎俎奇而籩豆偶而鄉飲酒六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆而數不皆偶者此又視年高下而隆殺之不可以常禮限之也

竹簋方

聘禮大夫使下大夫以二竹簋方玄被纁裏有蓋考工記玉人案十有二寸棗栗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯鄭氏謂竹簋方以竹為之實

以棗栗乃加于案其説是也玉人言諸侯以見二王之後言夫人以見后則棗栗十有二列以勞二王之後可知也夫人以勞諸侯則后可知也觀酒正衆人有后大夫致飲於賔客之禮是賔客之禮后夫人預之也鄭氏謂夫人王后也記時諸侯僭稱王而夫人之號不別是以同王后於夫人其果然乎謂之𥂁方則大小長短如𥂁而方耳舊圖圜其口觚其名則名實不類

登

登瓦豋也儀禮作鐙則登亦金為之其實大羮食禮用之飲酒不用故公食大夫設于醬西鄉飲鄉射燕禮不設也士虞特牲有司徹皆設之少牢不言設者以特牲有司徹見之也

欽定四庫全書

經部

禮書卷一百十二至

詳校官尚書臣德保

給事中臣温常綬覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸湘

謄録監生臣蔣肇源

繪圖監生臣徐溥

欽定四庫全書

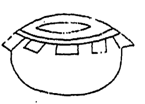
禮書卷一百二十

宋 陳祥道 撰



禮書圖

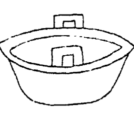
鑊



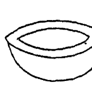
錡



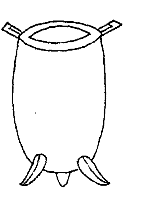
釜



鍑



鬲



甗

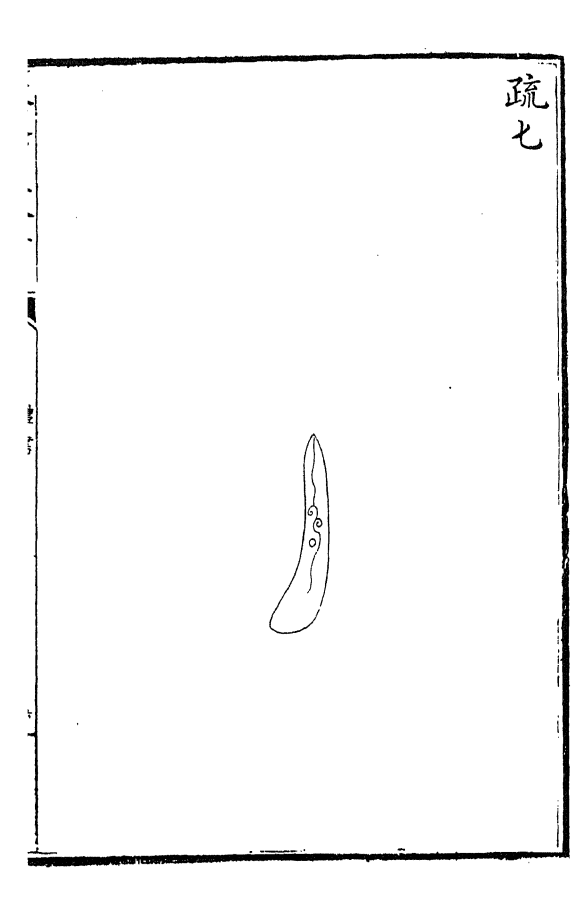
鄭司農曰甗無底甑

鄭康成曰如甑一孔

甑七穿

黍匕

挑匕


疏匕

桑乙

鑊

錡

釜

鍑

周禮亨人共鼎鑊以給水火之齊小宗伯祭之日逆齍省鑊小司寇禋祀五帝實鑊水士師祀五帝洎鑊水少牢饔人陳三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西詩傳曰有足曰錡無足曰釜又曰鬲釜屬說文曰江

淮之間謂釜曰錡又曰鑊鬵也鍑釜大口者又曰朝鮮謂釜曰鉠鬵大釜也一曰鼎上大下小若甑曰鬵爾雅曰疑足謂之鬲鎜鑊也鬵也釜也鬵也錡也鬲也鉠也鍑也皆烹飪之器也錡有足者也鬲空足者也鬵大釜也鍑釜口大者也詩以錡釜湘菜以釜鬵烹魚周禮儀禮以鑊烹牲則鑊又大于釜矣

鬲

考工記陶人鬲實五觳厚半寸脣寸爾雅款足謂之

鬲郭璞曰鼎曲脚也然先儒皆以竅為空太史自序

曰實中其聲者謂之端實不中其聲者謂之竅則竅

非曲也喪禮有重鬲葢亦取名於鼎鬲歟

甗鄭司農曰甗無底甑鄭康成曰如甑一孔

甑穿七

考工記陶人為甗實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚

半寸脣寸甑實二鬴厚半寸脣寸七穿少牢禮雍人

摡鼎匕㮚人摡甑甗爾雅甑謂之鬵鬵鉹也孫炎曰

關東謂甑為鬵涼州謂甑為鉹方言曰自關而東或謂之甗或謂之鬵或謂之酢餾甗陶器也春秋之時齊有玉甗則其所以實者也鬵大釜也毛氏許慎以鬵為釜屬而爾雅方言以鬵為甑則其名同者也考工記豆實三而成觳則觳之所容斗二升矣庾實二觳則二斗四升也聘禮十六斗曰庾申豐曰粟五十庾杜預亦曰庾十六斗（昭二十六年左）則庾固有大小者也鄭司農曰甗無底甑鄭康成釋儀禮曰甗如甑一孔

瓮無底則一孔而已實葅醢者豆而量容四升亦曰豆容六升謂之庾而容二斗四升亦謂之庾有臂謂之釜而無足亦謂之釜則釜屬謂之鬵甑亦謂鬵可也謂鼎上大下小若甑曰鬵則鬵非特名甑而已

黍匕

挑匕

疏匕

桑匕

雜記云朼以桑長三尺或曰五尺易曰不喪匕鬯詩曰有捄棘匕特牲禮棘心匕刻少牢饋食禮雍人概鼎匕俎于雍爨廩人概甑甗匕與敦于廩爨有司徹司馬以二手執挑匕枋以挹湆注于疏匕若是者三又云雍正雍府加匕于鼎東枋雍人覆二疏匕于俎上簋匕之別有四有黍稷之匕有牲體之匕有疏匕有喪匕三匕以棘喪匕以桑廩人之所概黍稷之匕也雍人之所概牲體之匕也牲體之匕挑匕也其制

則黍稷之匕小于挑匕挑匕小于疏何則敦之量不過三豆而高不過一尺則黍稷之匕小矣挹之以挑七然後注于疏匕者三則疏匕大矣詩于角弓兕觥皆言其觩于天畢與匕皆言有捄則匕之制非挺然也儀禮或作朼或作匕所謂執匕柶匕取匕加匕覆匕自匕言之也所謂朼魚朼者乃朼長朼卒朼自用匕言之也特牲少牢有司徹公食昏禮舉鼎執匕俎皆異其人士喪禮執匕執俎皆舉鼎者為之吉禮尚文喪

禮尚畧故也特牲右人于鼎北匕肉左人于鼎西載
諸俎士虞禮則右人載者以吉禮尚右喪禮尚左故
也

禮書卷一百二

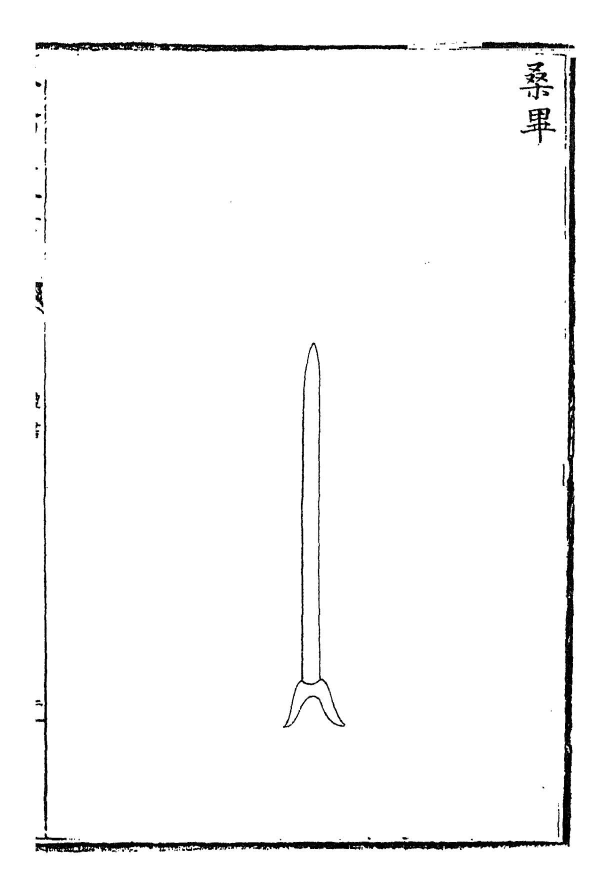
欽定四庫全書

禮書卷一百三

宋　陳祥道　撰

禮書圖

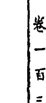
棘畢


桑畢

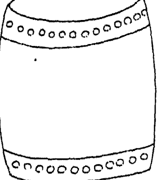
醴柶色白

鉶柶

色赤



鼓



緊

考工記鬴

亦謂之釜重一鈞容六斗四升

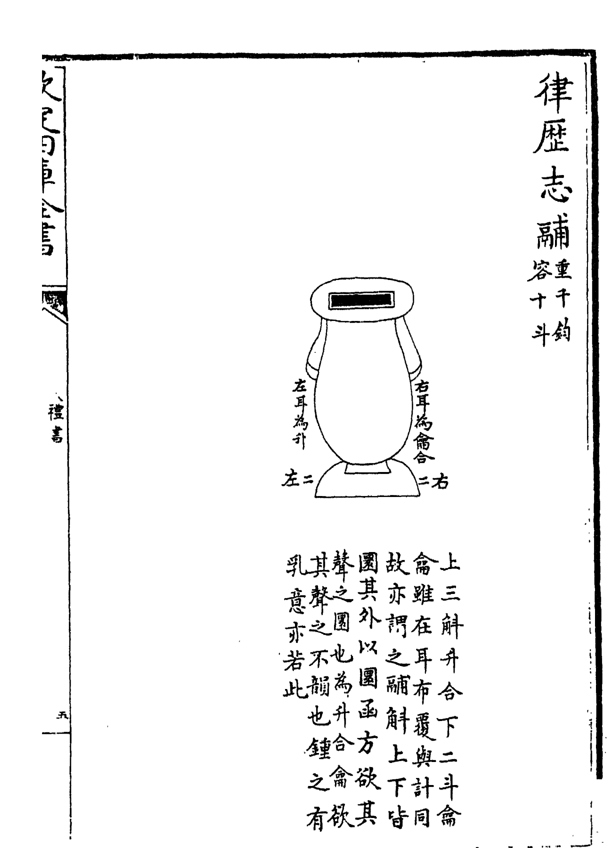
左耳

右耳

耳三寸實一升鄭氏曰耳在旁可舉也賈公彥曰謂覆之所受𦉪一寸實一豆杜子春云覆之其底深一寸

律歷志鬴

重千鈞
容十斗



上三斛升合下二斗龠龠雖在耳布覆與計同故亦謂之鬴斛上下皆圜其外以圜函方欲其聲之圜也為升合龠欲其聲之不韻也鍾之有乳意亦若此

棘畢

桑畢

爾雅曰濁謂之畢濁畋罷也郭氏曰掩兎之畢　畋罷曰畢𥮗罷亦曰畢皆象畢星也詩曰兕觥其觩角弓其觩有捄棘匕有捄天畢捄者曲而長也則畢之狀可知矣鄭氏曰畢狀如乂　雜記言枇用桑長三尺畢用桑長三尺刋其柄與末詩言棘匕特牲記亦言棘心匕刻畟匕用桑而畢亦桑則吉匕用棘而畢亦棘此鄭氏所以言

匕畢同材也然桑黄棘赤各致其義舊圖謂匕畢皆
漆之誤矣特牲主人及佐食舉牲鼎宗人執畢先入
贊者錯俎加匕鄭氏曰主人親舉則宗人執畢導之
以畢臨匕載備失脫也少牢及虞禮無文何哉少牢
大夫不親舉虞祭主人未執事其說是也大射司馬
正東面以弓為畢鄭氏曰畢所以教助執者則畢又
可用以指教歟

醴柶色白

銂柶 色赤

說文曰柶匕也鄭氏曰柶如匕士冠士婚醴柶皆用角士喪醴柶皆用木以木質于角故也士喪東方之饌用木柶既夕厥明奠用木柶王府大喪共角柶士喪楔齒用角柶以角貴于木故也柶施於醴亦施於銂公食大夫少牢饋食銂柶不言其材葢亦角為之歟其制則先儒以為枋長尺欃博三寸醴柶之欃淺銂柶之欃深理或然也柶之所用有多有寡扱柶之禮有面枋有面葉公

食大夫設柶鉶而柶扱上鉶少牢羞二鉶皆有柶葢仁於賓者以同為樂仁於神者以異為敬故也冠禮贊者既酌面葉以授賓賓面枋以授冠者冠者面葉以扱祭昏禮贊者既酌面葉以授主人主人面枋以授賓賓亦面葉以扱祭聘禮宰夫既酌面枋以授公面枋以授賓而授公不面葉葢冠之賓昏之主人必訝受而公不訝受故也

鼓

記曰獻粟米者操量鼓左傳曰晉國以一鼓鐵鑄刑鼎荀子曰瓜桃棗李一本數以盆鼓管子曰釜鼓滿則人概之隱義云東海樂浪人呼容十二斛為鼓王肅注家語曰三十觔謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓夫五量終于斛而鼓又十二之秉又十六之蓋五者數之備過是者亦推此而已

槩

律歷志以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水

准其槩月令仲春正權槩荀子曰勝斛概槩者所以為嘖也又曰水盈不求槩管子曰釜鼓滿則人槩之曲禮曰食饗不為槩考工記曰槩而不稅說文曰稅平也謂斗槩則槩以竹木或為之五量資之以為平也

考工記鬴亦謂之釜重一鈞容六斗四升

律歷志鬴重二鈞容十斗

史及家語曰黄帝設五量考工記㮚氏為量改煎金錫

則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以為鬴深尺者內方尺而圜其外其實一鬴其臀一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲中黄鍾之宫槩而不稅前漢律歴志量者龠合升斗斛也本起于黄鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣其法用銅方尺而圜其外旁有庣焉其上為斛其下為斗左耳為升右耳為合龠其狀似爵以縻

爵祿上三下四參天兩地圜而函方左一右二陰陽之象也其圜象規其重二鈞備氣物之數合萬有一千五百二十聲中黄鍾始于黄鍾而反覆焉春秋傳昭三年齊舊四量豆區烏侯反嘗子作鏂釜鍾四升為豆各自其四以登于釜釜十則鍾區十六升釜六斗四升鍾六斛四斗爾雅曰斞二升二斞為豆豆四升四豆曰區四區曰釜二釜四有半曰庚周禮凡萬民之食人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也聘禮十斗曰斛十六斗曰藪鄭氏曰今文藪為逾十藪曰秉十六斛

論語曰冉子為子華之母請粟孔子與之釜請益曰與之庾冉子與之粟五秉月令仲春仲秋角斗甬（鄭氏曰甬今斛也）管子曰斗斛也甬量也謂之法（甬亦量器之名）又曰釜鏂之數不得為侈弇爾雅曰坎律銓量也

㮚氏以鬴為量而法止于三則升豆鬴是也律歷志以斛為量而法備于五龠合升斗斛是也法止于三故自升而上登之以四則升四而豆豆四而鬴故鬴六斗四升法備于五故自合而上登之以十則合十

為升升十為斗斗十為斛故斛十斗然臬氏之鬴深尺内方尺而圜其外其重一鈞律歴志之斛亦方尺而圜其外其重二鈞其方尺圜外則同而所容之多寡所權之輕重不同何也周禮璧羡之制從十寸横八寸皆為度尺鬴亦如之則外深尺者十寸之尺也内方尺者八寸之尺也自方八寸而八之則為方六十四寸漢無八寸之尺斛之内方皆十寸也故言方尺而不言深尺自方十寸而十之則為方百寸此其

實所以不同也㮚氏之制旁為升臀為豆腹為鬴律歴志之制左耳為升右耳為合龠臀為斗腹為斛葢内方所以取數外圜所以利用耳高而小臀卑而博故因其小者為升合因其博者為斗豆則古之制䟦尚象豈徒然哉周禮上年人食四鬴則二斛五斗六升中年人食三鬴則一斛九斗二升食貨志人月一石五斗五人終歲為九十石然則四鬴三鬴云者亦月食也其多寡不同皆其大率然也律歴志五量止

于斛左傳釜十則鍾聘禮十六斛曰藪十藪曰秉四
秉曰筥其法亦起于斛故也月令曰角斗甬管子曰
甬量也皆謂之法則月令之甬管子之甬皆量器也
鄭康成以甬為斛而飲器四升曰角豈此類歟經傳
斛或作釜庚或作逾區或作謳升或作勝蓋古字通
用

禮書卷一百三

欽定四庫全書

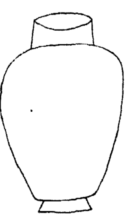
禮書卷一百四

宋 陳祥道 撰

禮書圖

洗

洗之為制高三尺口徑一尺五寸足徑三尺士以鐵為之大夫以上銅為之諸侯白金飾天子黄金飾此不可考然禮坐奠觶與洗則洗之尺蓋有所傳然也



罍

鄭釋儀禮謂罍水器尊罍皆用金罍大小異然謂之罍蓋飾以雲雷之象孔穎達釋詩謂金罍金飾龜目

槃

既夕特牲禮皆匜錯于槃中南流內則曰敦牟卮匜鄭釋儀禮以匜為酒漿器則匜之所用不適於一也流池一口也設匜必南流則盟者北面矣觀特牲少牢禮尸入奉槃者東面奉匜者西面奉簞巾者南面于槃北乃沃尸盥則盥者北面可知說文曰匜似羹魁柄中有道可以注水

匜

枓

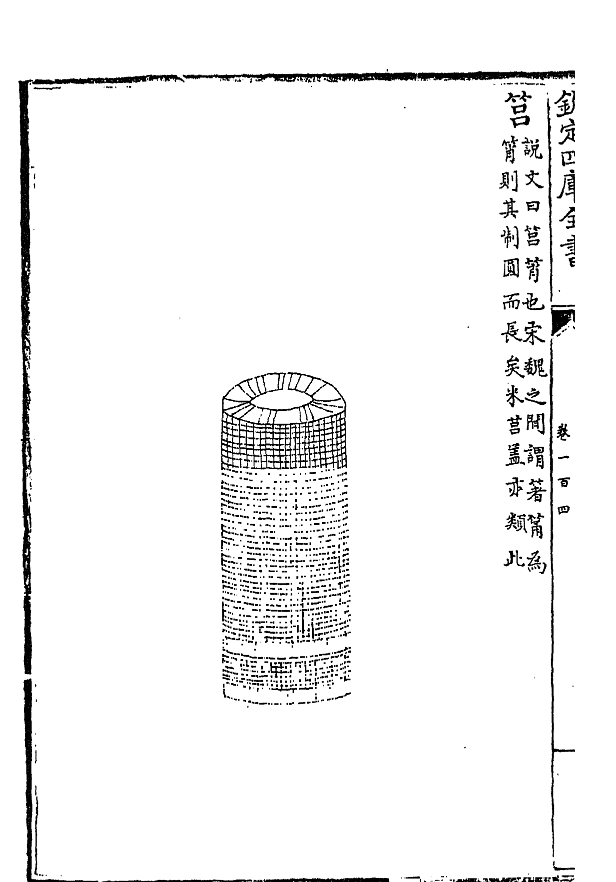
考工記梓人為勺一升枓勺類也鬱矢淵丑斗與此枓同

盆

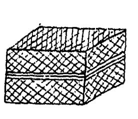
士喪盆盥

筥

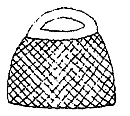
說文曰筥筲也宋魏之間謂箸筩為筲則其制圓而長矣米筥蓋亦類此



篋



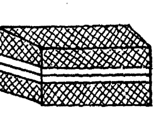
筭



簞



笥



匵

洗

罍

槃

匜

枓

盆 士喪 盆盥

周禮鬱人凡祼事沃盥小祝大祭祀沃尸盥小臣大祭

祀朝覲沃王盥御僕大祭祀相盥而登天府凡吉凶之

事祖廟之中沃盥士師祀五帝則沃尸及王盥洎鑊水士冠禮設洗直于東榮士昏設洗于阼階東南鄉飲酒鄉射設洗于阼階東南皆水在洗東大射設洗于阼階東南罍水在東燕禮設洗篚于阼階東南罍水在東特牲設洗于阼階東南尸盥匜水實于槃中簞巾在門内之右少牢司宫設罍水于洗東有枓小祝設槃匜與簞巾于西堦東

盛水者罍也㪺水者枓也盛棄水者洗也天子諸侯

之屋四注故洗當東霤大夫士之屋兩下故洗當東榮水在洗東祖左海也南北以堂深則遠近也公食大夫鄉飲鄉射言洗與水而不及罍大射燕禮言罍水而不及枓少牢兼言罍水有枓互相備矣故鄭氏于少牢言凡設水用罍沃盥用枓禮在此也洗皆在東階士虞設于西階西南反吉禮也篚皆在洗西士虞篚在洗東以洗在西階也然罍洗者臣下之所就熟耳若人君與尸則有槃匜焉公食大夫小臣具槃

匜在東堂下士虞匜水錯于槃中南流特牲尸盥匜水實于槃中少牢小祝設槃匜葢人君與尸尊不就洗故設槃匜則匜之用猶罍水也槃之用猶洗也開元禮皇帝皇后行事有槃匜亞獻以下及攝事者無之亦尊君不就洗之義士喪設盆盥于饌東則奠禮未用罍洗歟

筥說文曰筥䈰也宋魏之間謂箸筩為䈰則其制圓而長矣米筥葢亦類此

詩曰維筐及筥筐之筥之周禮舍人賓客共其筥米掌客上公米百二十筥侯伯百筥子男八十筥左傳

曰筐筥錡釜之器聘禮君使卿歸饔餼賔與上介皆米百筥筥半斛夫人使大夫歸饔餼賔上介米八筐士介六筐筐五斛夫百筥以多為榮而所實少八筐六筐以少為貴而所實多則筐大而筥小矣於丈筐正而筥圜之則筐方而筥圓矣杜預曰方曰筐圓曰筥天下之物固有同名而異實聘禮記曰四秉曰筥十筥曰稯則秉把也與十藪之秉不同筥穧也與半斛之筥不同

篋

士冠禮緇布冠缺項以至緇纙紘同篋士喪禮復衣受用篋浴衣盛以篋禮記言入學鼓篋史言亡書三篋則篋所以盛衣亦盛書也鄭氏曰隋方曰篋隋者狹而長也篋亦謂之笈史稱蘇章負笈

笲

昏禮婦執笲棗栗以見舅又執笲腶修以見姑舅姑没則執笲菜以見廟聘禮釋幣埋之實以笲士喪禮

貝三實以笄沐浴巾皷以笄昏禮記曰笄緇被纁裏加于橋鄭氏曰笄竹䈷而衣者其形蓋如今之筥蘆比以漢制況之也舊圖笄揜上於理或然

簞

笥

儀禮士冠士喪實櫛于簞士虞特牲少牢盥以簞巾禮曰凡以簞笥問人者左傳曰吳王以一簞珠問趙孟（哀二十年）論語孟子簞食漢律令曰簞小筐也鄭氏釋

儀禮曰簞笥也說文亦曰簞笥也釋曲禮曰圓曰簞方曰笥

簞笥飯器也然書曰衣裳在笥則笥亦盛衣

匴

士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一匴鄭氏曰匴竹器名

今之冠箱說文曰匴淥米籔也

禮書卷一百四

欽定四庫全書

禮書卷一百五

宋 陳祥道 撰

禮書圖

天子三侯

虎侯

中廣崇一丈八尺上躬下躬各三丈六尺上个七丈二尺下个五丈四尺

綱不及地武梓人曰縜寸鄭氏曰舌維持侯者說文曰持綱紐也

射儀

周禮司裘云王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠大射者為祭祀射王將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可以與祭者射者可以觀德行其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭諸侯謂三公及王子弟封於畿內者卿大夫亦皆有采地焉其將祀其先祖亦與羣臣射以擇之凡大射各於其射宮侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以為䵝謂之鵠著于侯中所謂皮侯王之大射虎侯王所自射也熊侯諸侯所自射豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉凡此侯道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓列國之諸

侯大射大侯亦九十參七十干五十遠尊得伸可同耳所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得為諸侯鄭司農云鵠鵠毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質玄謂侯中之大小取數於侯道鄉射記曰弓二寸以為侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠者取名於鳱鵠鳱鵠小鳥而難中是以中之為儁亦取鵠之言較較者直也射所以直己志用虎熊豹麋之皮示能服猛討迷惑者射者大禮故取義衆也

司徒云六藝禮樂射御書數鄉大夫之職曰退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮

四曰和容五曰興舞鄉師黨共射䠶州長春秋以禮射民射于州序保氏養國子以道乃教之六藝三曰五射白矢參連剡注襄尺井儀也司几筵凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几司服王饗射則鷩冕大司樂大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞樂師凡射王以騶虞為節同射儀燕射帥射夫以弓矢舞大師大射帥瞽而歌射節鐘師凡射王奏騶虞笙師凡

祭祀饗射共其鍾笙之樂鎛師凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賔射亦如之車僕大射共三乏司常凡射共獲旌射人以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二正若王大射則以貍步張三侯王射則令去侯

射法王射之禮治射儀謂肆之也鄭司農云三侯虎熊豹也容者乏也待獲者所蔽也九節析羽九重設於長

杠也正所射也詩云終日射侯不出正兮二侯熊豹也
豻侯豻者獸名也獸有貙豻熊虎玄云三侯者五正三
正二正之侯也二侯者三正二正之侯也一侯者二正
而已此皆與賓射於朝之禮也考工記梓人職曰張五
采之侯則遠國屬遠國謂諸侯來朝者也五采之侯即
五正之侯也正之言正也射者內志正則能中焉畫五
正之侯中朱次白次蒼次黃玄居外三正損玄黃二正
去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯中三分之一中
二尺今儒家云四尺曰正二尺曰鵠鵠乃用皮其大如
正此說失之矣大射禮豻作干讀如宜豻宜獄之豻豻
胡犬也士與士射則以豻皮飾侯下大夫也大夫以上
與賓射飾侯以雲氣用采各如其正九節七節五節者
奏樂以為射節之差言節者容侯道之數也樂記曰明
乎其節之志不失其事則功成而德行立鄭司農云貍
步謂一舉足為一步於今為半步玄謂貍善搏者也行
則止而擬度焉其發必獲是以量侯道者法之也侯道

各以弓為度九節者九十弓七節者七十弓五節者五十弓弓之下制長六尺大射禮曰大侯九十參七十干五十是也三侯者司裘所共虎侯熊侯豹侯也列國之君大射亦張三侯數與天子同大侯熊侯也參讀為糝糝雜者豹鵠而麋飾下天子大夫也諸子秋合諸射以考其藝而進退之大僕王射則贊王弓矢繕人掌詔王射贊弓矢之事梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉上兩箇與其身三下兩箇半之上綱與下綱出舌尋縜寸焉張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕禮記曲禮君使士射不能則辭以疾言曰某有

負薪之憂王制命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功凡執技論力適四方贏股肱決射御季秋司徒搢扑北面誓之天子乃厲飾執弓矢以獵月令令獵為射孟冬天子乃命將帥講武習射御角力郊特牲孔子曰射之以樂也何以聽何以射孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也內則子生男子設弧於門左成童舞象學射御少儀侍射則約矢侍投則擁矢樂記武王克殷散軍而郊射左射貍首右射騶虞而貫革之射

息也射義古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻射至司馬使子路執弓矢出延射曰賁軍之將亡國之大夫與為人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯

孝弟耆耋好禮不從流俗修身以俟死者不在此位也

蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮

不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋僅有存者孔子

曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其

惟賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中書益稷曰

侯以明之太甲曰若虞機張往省括于度則釋盤庚上

予告汝于難若射之有志詩車攻決拾既佽弓矢既調

射夫既同助我舉柴賓之初筵大侯既抗弓矢斯張射

夫既同獻爾發功發彼有的以祈爾爵

古者祈子帶弓韣生子縣桑弧其成童也教以射其貢之也試以射則射豈君子之所可忽耶然則弧矢之作始於黄帝易曰弦木為弧剡木為矢世本曰黄帝之臣揮作弓夷牟作矢侯以明之見於虞書至周弓之別有六矢之別有八侯之別有三皮侯五采侯獸侯侯之別有三則大射賓射燕射之侯也士無大射而有賓射燕射庶人無賓射燕射特有主皮之射而已周官司裘於王共虎侯熊侯豹侯

設其鵠諸侯熊侯豹侯卿大夫共麋侯皆設其鵠此
大射之侯也梓人所謂張皮侯而棲鵠則春以功是
也射人以射法治射儀王射三侯五正諸侯射三侯
三正孤卿射大夫一侯二正士射豻侯二正此賓射
之侯也梓人所謂張五采之侯則遠國屬是也鄉射
記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯
畫以虎豹士布侯畫以麋豕此燕射之侯也梓人所
謂張獸侯以息燕是也大射之侯用虎熊豹麋之皮

飾其側而中又制皮以為鵠賓射之侯亦虎熊豹麋之皮飾其側而中畫五色朱白蒼黄玄以為正燕射之侯則畫熊麋虎豹鹿豕之形以象鵠此三射之别也然司裘諸侯熊侯豹侯則畿内諸侯大射之禮也畿外諸侯大侯參侯干侯故大射禮量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武是也司裘不言豻侯以士無大射故也不言參侯以畿外非司裘所共故也射人言士豻侯二正則王三侯之為

虎熊豹諸侯二侯之為熊豹大夫之侯亦為麋可知
也葢大射以鵠則猶賔射之有正也賔射有皮則猶
大射之飾其側也大射側中皆皮故曰皮侯賔射側
皮而中五采故曰五采之侯則司裘射人之三侯二
侯一侯其側則同而所異者中而已鄭司農釋射人
曰三侯熊虎豹二侯熊豹是也鄭康成曰三侯五正
三正二正之侯二侯三正二正之侯一侯二正而已
其說非也葢王三侯皆五正諸侯二侯皆三正經言

王五正康成謂有三正二正經言諸侯三正康成謂有二正可知夫天子諸侯所尚者威孤卿大夫所尚者才士所尚者志威以服猛為事而虎熊豹皆猛獸也故天子大射之侯以虎熊豹才以除害為職而麋害穀者也故大夫大射之侯以麋士以有事四方為能以勝夷狄之守為善而豻胡犬也故士賓射之侯以豻獣燕射天子降以熊諸侯降以麋大夫止用虎豹士用鹿豕者息燕勞功則禮殺於祭祀賓客故天

子諸侯殺其威然後能下下狐卿大夫隆其才然後
能衛上大夫隆其才以至於威士隆其志以至於才
則燕之為禮所以異乎大射賓射之嚴分守也麋鹿
類也豕亦害物者也春秋以冬多麋為災詩以町疃
鹿場為患禮記以食田豕為虎之功此麋鹿豕之不
可不除也然則畿外諸侯大射以大侯參侯干侯何
也大侯熊侯也參侯麋侯也干侯豻侯也諸侯三侯
熊為上故曰大侯大夫麋侯參於天子諸侯之侯為

三故曰參侯天子得以兼諸侯之侯故有熊侯諸侯得以兼大夫士之侯故有麋侯豻侯康成以參為糝謂糝侯豹鵠而麋飾以大夫用虎豹不忘上下相犯士用鹿豕不忘君臣相養非射禮之意也鵠取名於鳱鵠正取名於題肩皆鳥之捷黠難中者故以中為儁焉其義則鵠者直也正也直已正志然後能中故記曰不失正鵠者其惟賢者乎毛氏曰二尺曰正的質也鄭康馬融釋周禮皆曰十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質王肅亦曰二尺曰正四寸曰質又引爾雅曰射侯皮

謂之侯侯中謂之鵠鵠中謂之正正方二尺也正中謂之槷七尺也槷周質也肅以爾雅故改質為六寸賈逵釋周禮曰四尺曰正正五重鵠在其內而方二尺

鄭衆馬融王肅則以正在鵠內賈逵則以鵠在正內二者之說皆無所據要之大射之侯棲鵠賔射之侯設正燕射之侯畫獸以象正鵠而已考工記梓人為侯廣與崇方三分其廣鵠居一焉由是言之則賔射之侯亦三分其廣正居一也蓋弓二寸以為中虎侯九十弓則侯中丈八尺鵠方六尺熊侯七十弓則侯中丈四尺鵠方四尺六寸有竒豹侯麋侯五十弓則侯中一丈鵠

方三尺三寸有奇鄭衆馬融之徒以四尺曰鵠誤也

侯制

大射量人量侯道以貍步大侯九十參七十干五十鄉射記侯道五十弓弓二寸以為侯中倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌夫王之虎侯謂之大侯諸侯熊侯亦謂之大侯諸侯大侯九十參七十干五十則天子虎九十弓熊七十弓豹五十弓可知豹五十弓則麋亦五十弓可知先儒謂弓之下制六尺則九十弓者五

十四丈七十弓者四十二丈五十弓者三十丈弓二寸以為侯中則九十弓者中丈八尺七十弓者中丈四尺五十弓者中十尺侯中廣崇方則五十弓之侯用布五幅長丈則中之布方丈矣倍中以為躬則上躬下躬各二丈矣倍躬以為左右舌下舌半上舌則上左右舌布四丈而出躬各一丈下左右舌布三丈而出躬各五尺矣鄭氏謂半者半其出於躬是也鄉射記曰侯道五十弓射人若王大射則以貍步張三侯大射量人以貍步

量侯道葢貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲大射擇士欲其能擬度而獲也故以貍步非大射則弓而已弓之下制六尺貍再舉足亦六尺其為步同其所用異也古者制度取於身而踶用生於類故侯道生於弓而侯中亦生於弓弓二寸以為侯中步中以為弓倍躬以為左右舌下舌半上舌而侯道之遠侯中之廣者雖不止此然十弓者侯道之所始也故五十弓之侯其上則象人八尺之臂五八四十而用布四丈其下則象人

六尺之足五六三十而用布三丈中其身也上下其躬也躬之左右出者舌也持舌者綱也籠綱者縜也其不及地者武而已則下綱其足也武其足迹也中人之迹二尺二寸則侯之制度取於身可謂備矣

天子虎侯

熊侯

豹侯

禮記郊特牲曰卜之日王立于澤親聽誓命儀禮大射

畢公入鶩禮記言王之出於澤儀禮言公之出於澤則天子澤宮西郊小學也諸侯澤宮郊之大學也鄉射記曰於郊則閭中兕諸侯郊射之中也司裘天子大射三侯虎侯侯道九十弓侯中丈八尺鵠方六尺熊侯侯道七十弓侯中丈四尺鵠方四尺六寸有奇豹侯侯道五十弓侯中十尺鵠方三尺三寸有奇鄭氏謂王之大射王射虎侯諸侯助祭者射熊侯卿大夫士助祭者射豹侯其說蓋以大射禮公射大侯大夫射參士射干而知

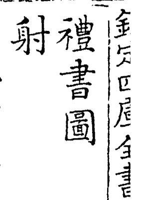
之也天子諸侯與其臣大射賓射皆異侯而燕射與其臣則同侯蓋異侯所以辨其等同侯所以一其驩也凡侯面北西方謂之左其張而未射也不繫左下綱中掩束之及射則説束遂繫左下綱

禮書卷一百五

欽定四庫全書

禮書卷一百六

宋 陳祥道 撰

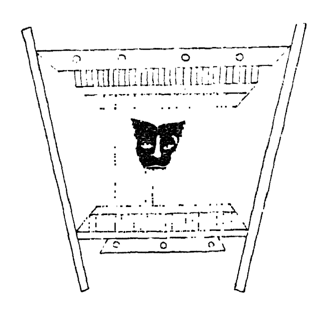


禮書圖

射

畿內諸侯熊侯

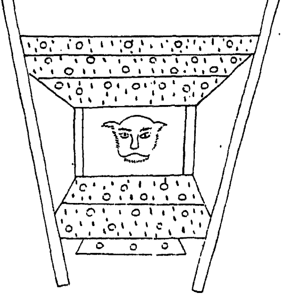
中與上下躬上下个與天子熊侯之制同



豹侯

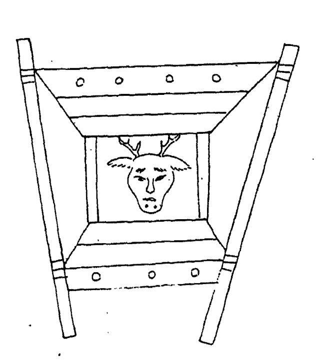
中上下躬上下个與

天子豹侯之制同



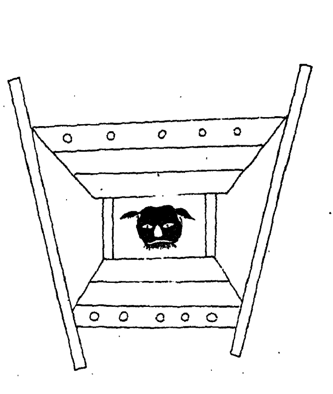
畿内卿大夫麋侯

中與上下躬上下个同豹侯

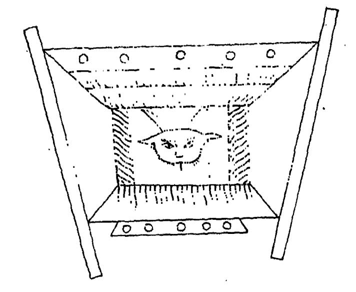


畿外諸侯大侯

中亦廣崇丈八尺上下躬个亦與天子大侯同

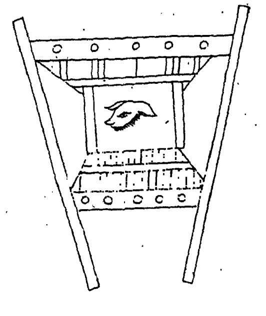


參侯 中躬个廣修
與糜侯同



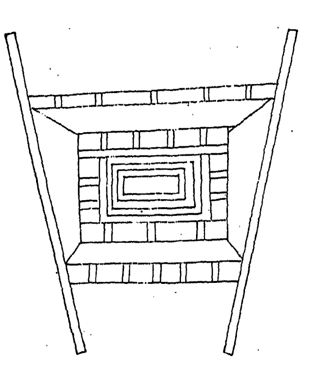
干侯

中躬个廣修與參侯同

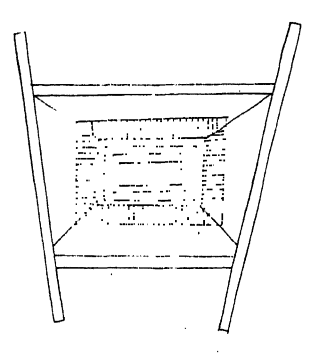


賓射

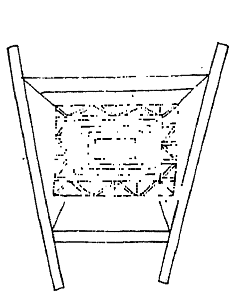
天子虎侯五正



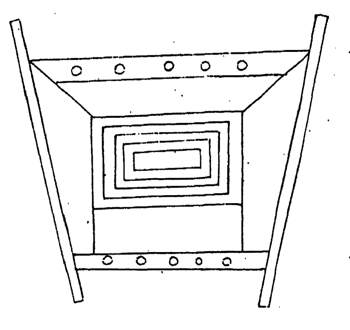
熊侯五正



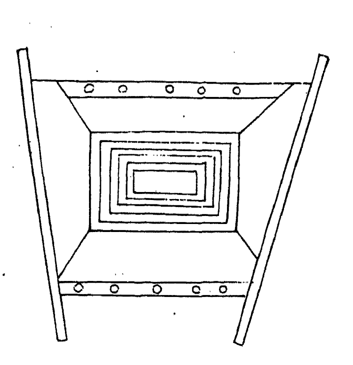
豹侯五正



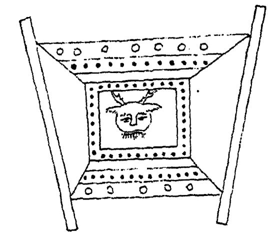
諸侯熊侯五正



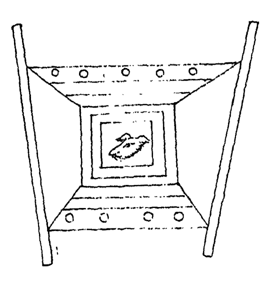
豹侯三正



大夫麋侯二正



士豻侯二正



畿内諸侯熊侯中與上下躬上下个與天子熊侯之制同

豹侯上中下躬上下个與天子豹侯之制同

司裘諸侯大射共熊侯豹侯鄭康成曰諸侯謂三公及王子弟封於畿内者熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射是也侯步之制葢與天子熊侯豹侯同與畿外之熊侯參侯異遠近屈伸之勢然也射人諸侯二侯四耦亦畿内諸侯耳

畿内卿大夫麋侯中與上下躬上下个同豹侯

司裘卿大夫射共麋侯侯道五十弓侯中十尺鵠三尺三寸有奇天子諸侯之射與臣異侯尊君也大夫之射與臣同侯避君也士事人非事與人者也故有僚友而無臣故無大射擇士之禮

畿外諸侯大侯中亦廣袤丈八尺上下躬个亦與天子大侯同

參侯中躬个廣修與麋侯同

干侯中躬个廣修與參侯同

詩曰大侯既抗天子之侯也大射禮大侯九十諸侯之

侯也天子大侯九十步而諸侯大侯亦如之參侯以眡
天子熊侯干侯以眡天子豹侯則步中躬舌之制可知
大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武鄭氏曰
中人之足長尺二寸以豣侯計之參侯去地一丈五寸
少半寸大侯去地二丈二尺少半寸是也何則干侯中
十尺上下躬舌名二尺為八尺則丈八尺矣又下不及
地尺二寸則豣侯上綱去地丈九尺二寸矣參侯中丈
四尺上下躬舌八尺則二丈二尺矣鵠居侯中三分之

一則參鵠之下與豻侯上綱埒此所謂見鵠於豻也大侯中丈八尺上下躬舌八尺則二丈六尺矣鵠居侯中三分之一則大鵠之下與參侯上綱埒此所謂見侯於參也諸侯如此則天子虎侯見鵠於熊熊侯見鵠於豹豹不及地武又可知也

天子虎侯五正

熊侯五正

豹侯三正

梓人曰張五采之侯則遠國屬五采之侯即五正之侯也然則射人王以六耦射三侯五正以至士以三侯射一侯二正皆賓射也鄭氏曰五正之侯中朱次白次蒼次黃而玄居其外三正損玄黃正二去白蒼而畫以朱綠賈公彦謂中朱以下皆以相尅為次南為首故先朱攷之聘禮記繅藉三采朱白蒼二采朱綠則三正去玄黃二正朱綠理或然也司裘諸侯大射二侯射人諸侯賓射亦二侯畿內諸侯也若畿外則三侯矣二侯四耦

則三侯六耦矣儀禮大射識外諸侯之制也三耦射畢然後公射又三耦射畢然後公再射乃獲飲觶則三侯亦六耦也獻服不獻釋獲者之後又命五耦然不作射不作取矢以其非正禮故也昔晉范獻子聘於魯魯侯享之射者三耦公臣不足取於家臣葢方是時公室卑矣不能如禮

諸侯熊侯五正

豹侯三正

鄉射記君國中射則皮樹中於郊則閭中於境則虎中

先儒謂國中燕射也境賓射也然諸侯賓射不特於境而已其在國中亦皮樹中中魯襄公享晉范獻子射者三耦此諸侯賓射歟

大夫麋侯二正

士豻侯二正

士有賓射而不預王之賓射故射人無士之摯位士無大射而與王之大射故司裘豹侯士射焉鄉射記言鄉侯之遠近廣狹而不言其侯鄭康成謂鄉射當張麋侯

二正

禮書卷一百六